

## PRESENTATION GENERALE (1')

- 1 Courte présentation de la chanson (titre, auteur, compositeur, interprète, année, titre de l'album dont elle est extraite, style du morceau).
- 2 Très courte biographie de l'artiste.
- 3 Contexte historique: Dans quel pays est-elle écrite ? De quel sujet traite-elle ? Avec quel évènement est-elle en lien ?
- 4 Si musique de film : de quelle scène parle-t-on ?

## ANALYSE AUDITIVE (l'essentiel de l'oral = 3' )

- 1 La formation : les instruments et leur organisation, leur rôle (type de voix, les différents plans sonores : mélodie-accompagnement-contrechant-basse...)
- 2 La structure : introduction, couplets/refrain, forme strophique, forme libre, forme Lied (ABA)...
- 3 La forme du texte : rimes, pieds, vers libres
- 4 Le sens du texte : ce qu'il signifie, idées véhiculées, message, progression dramatique...
- 5 Le lien entre le texte et la musique : atmosphère, choix des mélodies, des arrangements (le rôle et le choix de chaque instrument), redondance, contraste, émotions ressenties ...

## CONCLUSION (30")

- 1 Ce qui m'a plu, déplu, pourquoi j'ai choisi cette œuvre.
- 2 Lien avec une autre œuvre.

## MOTS CLEFS

Pulsation, tempo, rythme

Phrasé (legato, staccato)

Nuances (intensité du son : piano, mezzo forte, forte)

Mélodie, accompagnement, contrechant, basse

La voix : homme/femme, aigu/grave, Timbrée/douce/rauque/cassée

Caractère : voir au dos